



# 奈良出身の映画監督に学ぶ ストーリーテリングの方法 6.2(水) 16:30~18:30

会場：奈良大学通信教育部棟 2階 第3講義室 (L-202)

本ワークショップでは、講師として、奈良県大和郡山市出身の塩崎祥平監督にお越しいただき、「ストーリーテリング」の方法を学びます。塩崎監督の短編映画「おとうさんのたばこ」の上映後、映画における「ストーリーテリング」の技法について語っていただきます。また、現在制作が進行中の大和郡山市を舞台にした映画「茜色の約束」の脚本を参加者が読み、意見交換を行います。

奈良出身の映画監督に学ぶ ストーリーテリングの方法

講師：塩崎祥平監督

日時：2010年6月2日(水) 16:30~18:30

場所：奈良大学通信教育部棟 2階 第3講義室 (L-202)

主催：

奈良大学地域連携教育研究センター

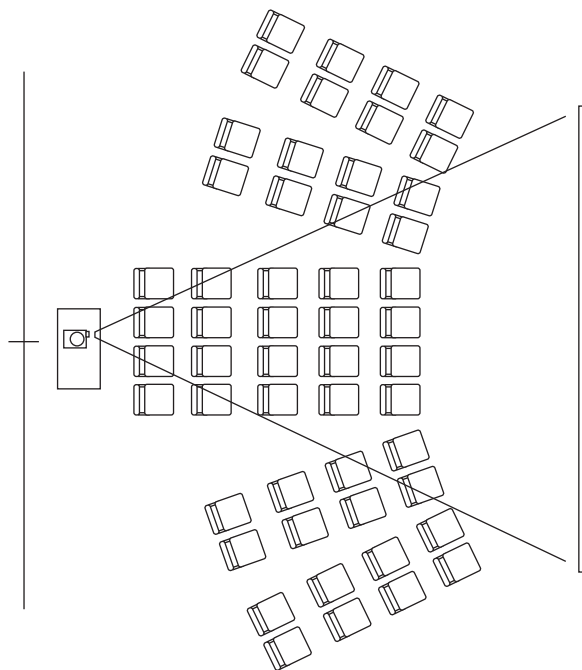
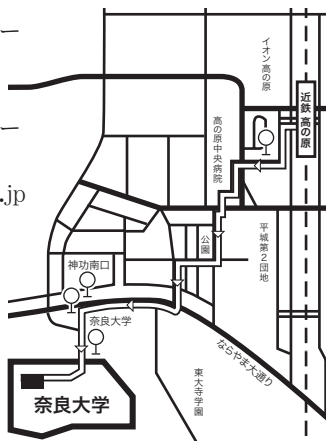
お問い合わせ：

奈良大学地域連携教育研究センター

TEL：0742-41-6554 (直通)

Mail：g\_rcnl@daiutsu.nara-u.ac.jp

徒歩：近鉄高の原駅より、約18分。  
バス：近鉄高の原駅より、奈良交通バス(1)番のりば「奈良大学構内」行に乗車約6分、「奈良大学構内」下車、徒歩すぐ。または「学園前駅」行に乗車約6分、「奈良大学」下車、徒歩約1分。



time schedule

- ・
- ・
- ・
- ・

## 塩崎 祥平

Shohei Shiozaki

有限会社百米映画社、「茜色の約束」監督

奈良県大和郡山市出身。 呼称：しょうへい

高校を卒業後、渡米。6年間を過ごす。サンノゼ州立大学で映画製作とメディアについて学ぶとともに、日本のテレビ番組などの海外ロケ制作に現地スタッフ兼通訳として携わる。2004年に帰国し、百米映画社に入社。様々な海外作品の日本での撮影に関わる。

「明日への遺言」(小泉堯史監督、2007年)の制作通訳、「私は貝になりたい」(福澤克雄監督、2008年)の演出通訳、「サイドウェイズ」(チェリン・グラック監督、2009年)の助監督を務める。2007年に初めて監督した短編作品「おとうさんのたばこ」は、各国の映画祭で上映され、ハリウッドで開催された「PicturesBattle x Show Biz Japan」でグランプリを受賞。